

边境村落历史资源的数字化保护不仅是文化事业本身，对延边州乃至国家层面都具有多方面的重要价值。通过前面研究和案例实践，我们认识到数字化保护在社会、经济和文化三个维度能够产生积极影响。概括而言，这项工作有助于振兴地方文化、推动区域发展、增强民族团结。本章分别予以讨论。

1.1 对地方文化振兴的作用

延边州是一个文化资源丰富但曾经相对边缘化的地区。许多优秀的民族文化和地方记忆由于传播渠道有限，未能广为人知。数字化保护为地方文化振兴注入了新动力：首先，数字技术使传统文化遗产“活”起来，提升了文化传播力和影响力。以往村落文化多是口耳相传、圈子小。通过数字平台和多媒体产品，我们把边境村落的故事、技艺等包装成大众乐于接受的形式（VR、短视频、虚拟展览等），在互联网上快速传播。像前述防川村的顶水舞视频，短时间就在社交平台吸引了众多关注。当地方文化走出大山、走向网络，就有机会进入主流视野，被更多人欣赏认同。这对延边文化走向全国、走向世界都是一个契机。例如延边朝鲜族农乐舞早已是国家级非遗，但年轻网民了解不多。如果通过数字化呈现其魅力，可能会引发新一轮关注，使其焕发时代光彩。

其次，数字化保护促进了文化资源的创造性转化、创新性发展。在数字时代，我们可以把传统文化元素与现代创意产业结合，催生新业态。比如，通过边境村落数字资源，动漫游戏开发者可获取灵感，制作以抗联英雄或民间传说为题材的作品；设计师可利用数字化的朝鲜族纹样、服饰元素，开发文创产品或时尚服装。延边州一直希望打造文化产业，但缺乏内容源。数字档案库恰恰提供了取之不尽的素材。未来如能授权开放一部分素材给创意企业使用，将极大激发他们参与开发的积极性。而文化IP的打造又会反哺地方文化认知。例如根据延边抗联故事制作的动画片《雪山英雄》如果风靡全国，会让更多人了解“山山金达莱、村村烈士碑”的由来。这样的良性循环可期待。

再次，数字化保护增强了本地文化传承的内生动力。我们注意到，通过数字化手段展示文化后，延边本地年轻人对于自身文化也更加感兴趣和自豪。以往一些朝鲜族青年觉得传统东西“老土”，现在看到网上那么多人点赞家乡舞蹈、建筑，反而产生认同。这有助于培养本地文化传承人和志愿者队伍。比如，一些延边高校大学生在网上看了百年部落虚拟展馆后，自发组织假期回村收集更多故事上传平台。这说明数字化带动了群众性文化活动。当地社区文化振兴因此获得了长久的社会基础。文化振兴不是政府单向投入，更需要民众自觉参与。数字化恰提供了途径让人人都能贡献内容（如上传老照片、讲述家族史）。延边州完全可以借此契机，开展“我为家乡文化上云”之类的活动，进一步调动大众积极性。最后，从文化安全角度讲，数字化保护也是留住地方文脉的重要举措。边境村落有些文化资源极为脆弱（如年过九旬的老传承人、一两处孤零遗址），稍纵即逝。若不及时数字化，可能永久失传。一旦这些资源消失，将对地方文化完整性造成不可弥补的损失。我们通过数字化将之保存，可以说为地方文脉上了“双保险”。就算实物不在了，数字遗产仍可供后人学习。更进一步，数字化还便于整合散落资源，让学者更系统地梳理地方历史文化。延边有句宣传语“延边人民创造了灿烂的延边文化”，数字化能把灿烂文化的脉络描绘得更加清晰可见，使延边文化自信有坚实根基。总之，数字化保护在地方文化振兴中的作用，可以比喻为搭建了一座桥梁：一端连接着延边悠久丰富的文化遗产，一端通向现代社会广阔的传播

空间。通过这座桥，延边文化不仅走出了深山老林，而且吸引各界资源为其赋能。不久的将来，我们或许会看到延边边境村落文化以种种新颖形式焕发活力，而其根基仍牢牢扎在传统沃土中。这便是文化振兴的理想图景。

1.2 对东北振兴战略的意义

延边州边境村落的数字化保护也蕴含着推动东北地区全面振兴的战略意义。东北振兴不仅是经济振兴，也包括文化振兴、人口振兴等全方位发展。就此而言，我们的工作有以下几点贡献：

其一，助力边境乡村经济转型升级。东北振兴战略高度重视发展现代服务业和文化旅游业，以弥补传统工业衰退的影响。延边边境村落大多欠发达，过去以农业为主，人口流失严重。数字化保护可以为这些乡村带来新的经济增长点——文化旅游。正如防川村案例所示，数字化内容极大提升了旅游体验，延长游客停留时间，提高消费。一条“图们江边境风情旅游线”因为有了数字文化的包装，变得更加吸引人和耐人回味。旅游旺了，民宿、餐饮、特产销售等都会增长，带动村民就业增收。更长期看，数字基础设施（网络、数字展示馆等）的建设，也改善了边境地区投资环境。如果在延边打造一批数字文化村镇示范，可能吸引社会资金投入乡村旅游和数字产业布点。这符合东北产业转型方向，有利于构建多元化产业格局。

其二，推动区域合作和对外开放。东北振兴还强调深化东北亚区域合作和“一带一路”建设。延边的区位使其有条件在中朝、中俄交流中发挥重要作用。数字化保护边境文化，一方面强化了与邻国的民间文化纽带。如在数字平台上展示了不少朝鲜族跨境文化要素，这本身就是对邻国文化的尊重和宣介。朝鲜或俄罗斯的民众通过互联网也能了解延边村落文化，增加对中国边疆的认知和好感。另一方面，数字文化平台可以成为国际交流的窗口。例如，我们可邀请朝鲜族同胞或韩国文化团体参与丰富平台内容，共享 3D 模型和史料，这有助于提升中国在东北亚地区的文化影响力和话语权。文化交流带来的是互信和合作基础，从而反哺经贸合作。延边可借助数字文化产品在周边国家的传播（比如朝鲜喜欢延边农乐舞视频），提高在东北亚合作中的软实力。这对于服务国家外交也是一份贡献。

其三，提振东北地区人口与人才信心。东北振兴很重要的一环是留住人才、吸引人才。然而过去一些年轻人对东北缺乏发展信心，外流严重。数字化保护边境文化，一定程度上可以改善这种心理环境。因为文化活跃、旅游兴旺会带来城市生机和自信，年轻人看到家乡价值被挖掘、得到全国关注，也会更愿意留下创业。比如有延边大学毕业生因看好家乡旅游前景，返乡开民宿或文化公司，这就是振兴的人才回流效应。而数字文化产业本身也可以培养新型人才，在边境县市形成数字内容制作、运营的就业机会，吸引 IT 技术人员、创意人才流入东北。这符合国家关于发展数字经济与乡村振兴结合的思路。

其四，促进“兴边富民、稳边安边”。东北振兴战略包括巩固边疆稳固和民族团结。延边作为边境少数民族地区，其繁荣稳定对东北乃至国家安全都有意义。数字化保护能够增强边民福祉和爱国热情，因此也是稳边的一招。经济和文化振兴的结合，让边民过上富裕生活且精神振奋，他们就更热爱家乡、守护家园，不易受外部不良势力影响。提到延边坚持把兴边固边作为工作出发点，我认为数字文化正是筑牢边疆的一道“软屏障”——通过文化认同把大家凝聚在一起，形成共筑边疆的强大精神力量。概言之，边境村落数字化保护是东北振兴大棋局中的

一颗小棋子，却可能发挥“四两拨千斤”的作用。它以文化为载体，撬动经济、政治、社会多个领域的积极变化。尤其对于延边这样的少数民族自治州，更是实现全面振兴的有效抓手。我们应向决策者积极宣介这一经验，使之上升为政策行动。在“十四五”以及未来规划中，更加明确将文化数字化纳入东北振兴具体举措。这不仅能造福延边，更可为整个东北老工业基地转型提供新的范例和动力源泉。

1.3 对铸牢中华民族共同体意识的贡献

铸牢中华民族共同体意识，是习近平总书记为新时代民族工作提出的主线要求。延边朝鲜族自治州作为民族自治地方，肩负着示范践行这一要求的重要使命。边境村落历史资源的数字化保护工作，与铸牢中华民族共同体意识高度契合，并能发挥独特作用：

首先，全面呈现了中华民族多元一体的历史事实。延边边境村落的文化，正如我们所揭示的，是多民族共同创造、交融汇聚的结果。通过数字化平台，观众可以清楚看到：在一个村庄里，有汉族的碑刻、朝鲜族的房屋、满族的传说，它们不是彼此隔绝，而是相互渗透、一起构成了村落文化。这印证了中华文明“多元一体”的特征。比如白龙村百年部落的故事，朝鲜族朴姓移民建房，汉族老人保护古宅，共同传给子孙。这类案例在数字展览中鲜活呈现，可以让观众直观感受到各民族谁也离不开谁、共同书写历史的真实场景。这比抽象说教更有说服力，有助于增强对中华民族共同体的历史认知和情感认同。

其次，弘扬了中华优秀传统文化中的“和而不同”理念。数字化内容既展示了民族文化的异彩纷呈，也强调了和谐共生的价值观。延边边境村落民族关系和睦、团结奋斗的故事是很多的。我们在口述史中记录了汉族老党员和朝鲜族村民并肩打游击、战后一起重建家园的经历。这些都体现了中华民族大家庭中各民族休戚与共、守望相助的优良传统。在数字平台，我们计划推出“民族团结记忆”专题，将这样的故事传播出去。观众看到不同族群以真诚相待、团结奋斗取得胜利，自然会受感染，树立起“民族团结就是力量”的共识。铸牢共同体意识，需要用好这些看得见摸得着的榜样和故事。延边边境村落正提供了丰富素材，通过数字化，全国各地的人都能分享这些感人事迹。

再次，增强了各族群众对中华文化的认同感和自豪感。铸牢共同体意识，说到底要解决各族群众心向一处的问题。而文化认同是最深层的认同。数字化保护一方面让少数民族群众更深刻认识中华文化是各民族文化的集大成，自己的文化是其中一部分，从而更主动地认同中华文化。朝鲜族群众通过数字平台看到政府如此重视他们的文化遗产，将其与中原文化并列展示，必然感到被尊重、被重视。他们也会更愿意强调自己是中华民族一员，因为只有是中华民族大家庭内，他们的文化才能如此被呵护和发扬。另一方面，汉族群众以及全国其他民族群众通过这些数字内容，也会对朝鲜族乃至东北各少数民族文化加深了解，进而认同其是中华文化不可分割的部分。这可以消除偏见误解，增进文化上的互相欣赏。这种相互认同、彼此欣赏正是共同体意识的基础。

最后，数字化保护本身成为了民族团结实践的平台。我们在推动数字化过程中，让各族干部群众共同参与。不论汉族还是朝鲜族村民，大家一起为抢救村史奔走，一起在摄像机前讲述往事。这种共事的过程，实则是共建中华民族共同体的生动实践。特别是年轻一代各民族技术人员、志愿者为一个共同目标协作，更培养了

跨民族的团队意识。我们注意到在防川项目中，汉族技术员和朝鲜族大学生搭档整理口述资料，建立了很好的友谊。他们说“为抢救共同的记忆而努力，觉得彼此距离更近了”。当越来越多人通过数字文化工程这样的平台走到一起、增进感情，共同体意识也就深植人心了。未来，我们可在各民族地区推广“数字文化志愿者”行动，让各族青年共同参与文化数字化建设，这本身就是最好的铸牢共同体意识教育。

综上，边境村落数字化保护对铸牢中华民族共同体意识贡献突出，可简明概括为：展示交融历史，弘扬团结精神，增强文化认同，实践共同使命。这一工作把宏大的战略要求落实到一个个具体文化项目中，以春风化雨的方式滋养着各族群众的国家意识、民族情怀。因此，我们建议国家民委、宣传部等也关注和支持这种探索，让延边的经验为全国民族工作提供借鉴。